

# Acampados en el desierto : una jaima

Los más antiguos vestigios de la humanidad dan fe de que las primeras tribus eran errantes, pueblos nómadas que se movían de un sitio a otro en función del clima, de los pastos o de las necesidades que les iban surgiendo.

El pueblo hebreo aparece en los primeros libros de la Biblia formado por familias de pastores, que se desplazaban por los valles guiando al ganado y sin un hogar fijo. Más adelante, en el Éxodo se muestra con mayor claridad la idea de la Diáspora, el movimiento sin pausa del pueblo judío en busca de un lugar donde asentarse.

Esta idea de desplazamiento, de Os proponemos realizar una la búsqueda de un lugar seguro jaima, una tienda de campaña tí- en el que establecerse, forma pica de los pueblos nómadas del parte de todas las civilizaciones norte de África, haciendo alusión hasta nuestros días, siempre han al pueblo judío errante, a los co- existido las migraciones huma-merciantes que viajaban de unas nas impulsadas por la esperanza ciudades a otras o a los pastores de una vida mejor. que se movían con los rebaños.

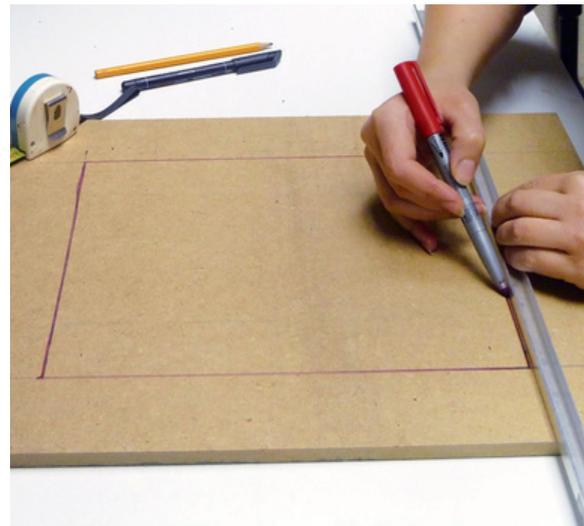
## EL BELÉN



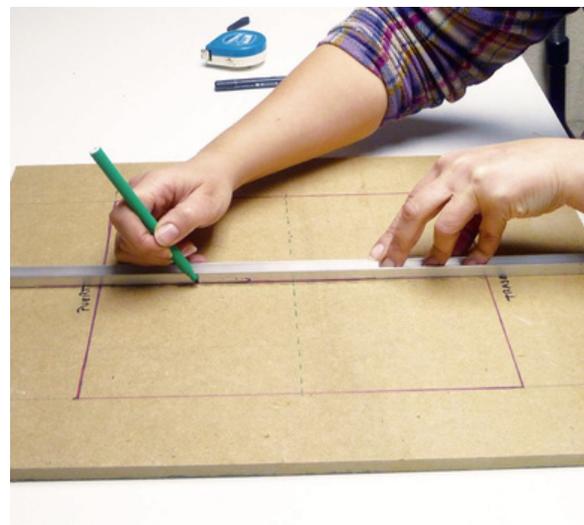
### Material necesario

- Tablero DM
- Cañas vegetales
- Palillos gruesos
- Tornillos bricromatados
- Clavos
- Escarpías
- Cola de carpintero
- Hilo de cáñamo
- Tela de tapicería
- Cintas de pasamanería





1



2

**Herramientas :**

- Metro
- Lápiz
- Serrucho
- Guía para ingletes
- Punzón
- Alicates de corte
- Taladradora eléctrica
- Atornillador eléctrico
- Tijeras
- Alfileres
- Aguja gruesa de lana

La jaima que vamos a realizar tiene el sistema tradicional de una tienda de campaña, es decir, la

estructura hecha con las varillas, la lona que lo cubre y los vientos que son los tirantes que equilibran los lados de la jaima.

La idea es realizar un elemento que después podremos plegar y guardar sin que ocupe demasiado espacio, y montarlo sin excesiva complicación cuando lo necesitemos.

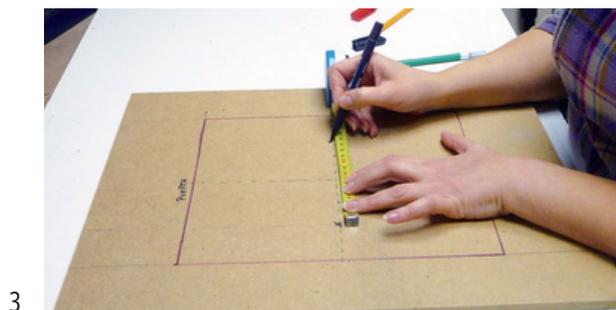
La escala que vamos a utilizar es para figuras de 14 cm ; es importante tener en cuenta la medida de las figuras antes de acometer el trabajo, ya que nos

facilitará la labor.

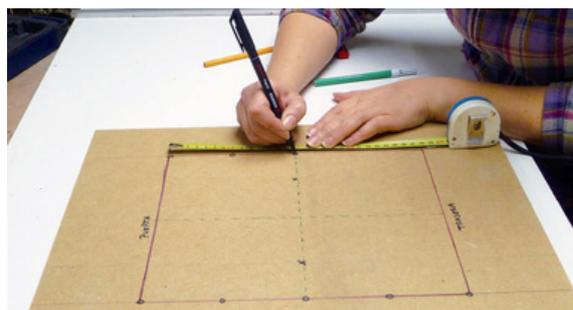
**El suelo**  
 1 Vamos a usar un tablero de unos 40 x 37 cm y un grosor de 5 mm. Dibujamos sobre la madera un rectángulo de 28 x 24 cm, aproximadamente en el centro para tener espacio a la hora de colocar los vientos del paso 25. ( 1 )

2 Ahora marcaremos los puntos en los que colocar los soportes. Empezamos por los centrales, los que tendrán más altura. Marcamos el centro del rectángulo donde confluyen las dos líneas

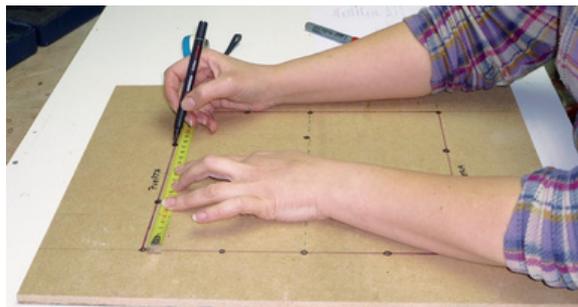
## EL BELÉN



3



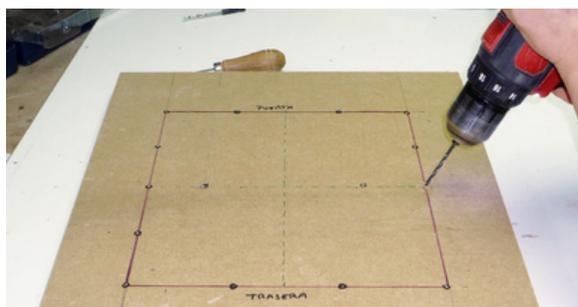
4



5



6



7



8

perpendiculares que resultan de la mitad de cada lado. ( 2 )

3 Nos guiamos por la línea que indica el ancho y el centro del rectángulo y ajustamos el metro en 14 cm, donde marcamos en sus extremos los dos puntos de los soportes principales. ( 3 )

4 Para los soportes laterales marcamos cinco puntos, incluidos los ángulos, en las líneas longitudinales, y nos aseguramos de que estén a la misma distancia. ( 4 )

5 Para situar los soportes de la parte trasera y delantera de la

tienda colocamos el metro en el debe coincidir con el grueso de centro de la línea de cada lado y los palillos ). ( 6 ) dibujamos en sus extremos los

puntos de los postes : 8 cm para 7 Para los soportes laterales, la parte trasera y 10 cm para el traseros y delanteros agujereamos en la dirección contraria que ancho de la puerta. ( 5 ) los centrales, de fuera hacia den-

6 Es el momento de agujerear tro, procurando lograr el mismo las marcas con la taladradora ángulo de inclinación. ( 7 )

eléctrica, para ello colocaremos

la broca en diagonal, ligeramen- te inclinada, con el objetivo de 8

que los soportes contrarresten para los travesaños laterales y el peso de la tienda. Los postes otras dos cañas de 24 cm para los principales los horadamos del soportes centrales. ( 8 )

centro hacia fuera, como si hi- ciéramos un triángulo en esta sección ( el diámetro de la broca

Los soportes: las varillas

Cortamos 14 cañas de 14 cm

para los travesaños laterales y

otras dos cañas de 24 cm para los

soportes centrales. ( 8 )



9

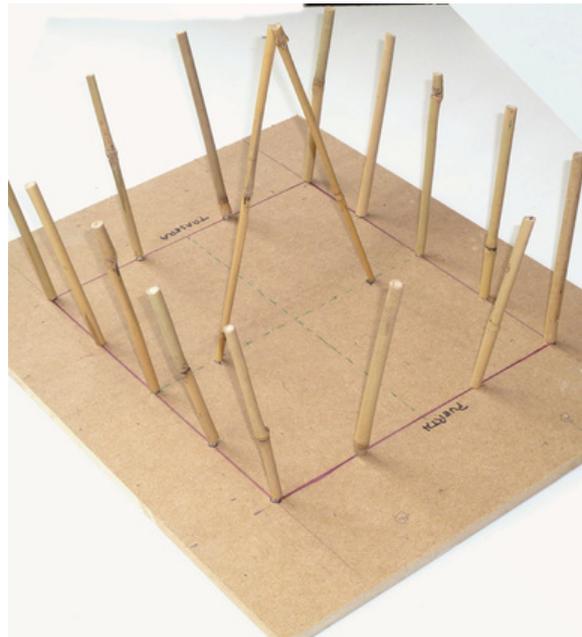


10



11

Una vez colocados los soportes podemos hacernos una idea del efecto de la estructura sobre la que apoyará la tela. Es el momento de solucionar contratiempos que nos hayan surgido para que todo quede lo más equilibrado posible.



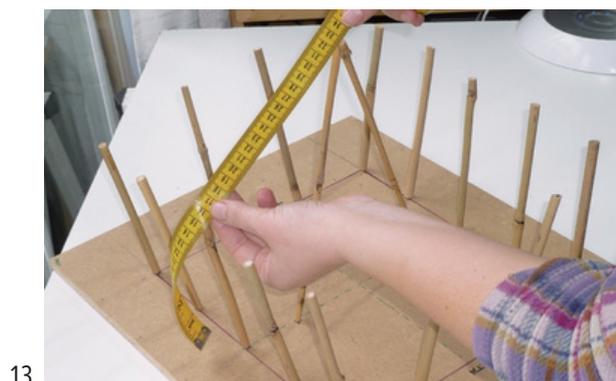
12

9 Perforamos con la taladrado- pueden plegar a la hora de guar- ra la parte inferior de todos los darlos. Hacemos un agujero que soportes, entrando con la broca coincide en la parte superior de como mínimo 2 centímetros. El las cañas más largas. Podemos diámetro de la broca debe coin- ayudarnos con un punzón para cidir con el grueso de los palillos. facilitar la entrada de la broca ( (9) esta debe tener el diámetro de los clavos). ( 11 )

10 Para levantar y fijar los sopor- tes a la madera, introducimos en 12 Introducimos un clavo para los agujeros de las cañas los pa- atravesar las dos cañas y dobla- lillos gruesos cortados a entre 3 mos con un alicate de corte, evi- y 4 cm de largo y embadurnados tando que la punta quede hacia con cola blanca de carpintero ; fuera. dejamos secar. ( 10 )

11 Vamos a unir los dos sopor- tes centrales, de tal forma que se 13 Colocamos los soportes en la madera. ( 12 )

## EL BELÉN



13



14



15



16



17



18

El techo : la lona

Podemos hacer un cálculo aproximado de la tela ahora que la estructura está montada. Medimos la altura de las cañas laterales hasta la punta de los soportes centrales y después bajamos por la diagonal hasta las cañas laterales, y de ahí al suelo. Repetimos la operación desde la parte trasera a la delantera. ( 13 )

15 Cortamos la tela según

las medidas tomadas. En este caso 68 x 74 cm, más dobladillos para después coser siguiendo esta línea imaginaria. Cortamos la puerta de entrada. ( 17 )

16 Colocamos la tela encima de los soportes, asegurándonos de que no quede ningún lado al descubierto. ( 15 )

17 Fijamos unos alfileres con cabeza en los puntos de apoyo, para saber dónde están los soportes. ( 16 )

18 Con ayuda de otros alfileres marcamos la forma de la jaima, esta línea imaginaria. Cortamos la puerta de entrada. ( 17 )

19 Cosemos todos los bordes marcados con los alfileres. Usamos el hilo de cáñamo, que le dará robustez a la tienda, y cortamos la tela sobrante. ( 18 )



21

22

A la hora de elegir la tela podemos optar por alguna con una trama más tosca, tipo arpillera, con un color neutro o terroso. Más adelante, para los detalles, podremos jugar con otros tonos y dibujos que enriquezcan o marquen la austeridad de la jaima.



23

20 Colocamos de nuevo la tela en los soportes y la fijamos a cada uno de ellos con tornillos pequeños, procurando que quede lisa. ( 19 )

Los vientos: los tirantes

Para esta fase necesitaremos las cintas de pasamanería, aunque, si queremos lograr mayor vistosidad, podemos utilizar tiras de tapicería cortadas a lo largo.

21 Cortamos 14 tiras de la cinta, una para cada soporte, tomando

la medida que hay entre la parte superior de los laterales y el suelo, con cierta inclinación, y contando con unos centímetros para hacer dobladillos. ( 20 y 21 )

22 En la zona inferior cosemos un dobladillo, dejándolo en hueco. ( 22 )

23 Introducimos por este dobladillo un trozo de cuerda, de hilo de cáñamo, y lo anudamos sobre sí mismo. ( 23 )

## EL BELÉN



24



25



26



27

24 Cosemos, con hilo normal, cada una de las cintas por encima del tornillo, para tapanlo. ( 24 )

25 Es el momento de tensar la jaima. Lo haremos equilibrando las fuerzas, empezando por el medio, sujetando el lado derecho y luego tensando el izquierdo, fijando los vientos con las escarpas. Clavamos las escarpas ayudándonos con un punzón o con la taladradora eléctrica. ( 25 )

26 Repetimos la acción para el resto de los tirantes, procurando que queden siempre equilibrados. Hacemos lo mismo para los vientos traseros y para los delanteros.

27 Decorar a nuestro gusto, tanto en el interior como en el exterior. Ten en cuenta que en los detalles se nota el cuidado con el que realizamos nuestro trabajo, es preferible no descuidarlo. Para cubrir el suelo puedes usar tierra, o alfombras que te servirán para dar tu toque personal. ( 26 )

Para guardar la jaima y que nos ocupe poco espacio, hacemos el proceso inverso : soltamos los vientos de las escarpas, quitamos los soportes pequeños, doblamos la tienda y quitamos los soportes principales. ¡ Hasta el año que viene ! ( 27 )